



# گلزارِ دبستانِ تہذیبِ جدید

اچھین حسب تجویزِ کمیٹی مجوزِ کتب و رسمِ مدارسِ تحصیل و دیہاتی فارسی کی

پہلی کتاب جو سرِ ششہ تعلیمِ پنجاب میں تالیف ہوئی اور گلزارِ دبستان

مطبوعہ سابقہ دونوں شامل کی گئی ہیں

حسبِ احکم

جناب فیض آباد صاحب ڈائرکٹر آف پبلک انشورن ممالک

مغربی و شمالی داؤد

واسطے استعمال مدارس اور دوسرے حسبِ منشاء دفعہ ۱۸ ایکٹ ۱۹۰۵ء اور جبری ہو کر

باریادہ ۱۱

مطبعِ منشی نول کشور مقامِ گنٹوین پٹی

جنوری ۱۸۸۷ء



ان فکرون میں اضافت کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو  
 آپ زر - کف دست - دل من - سرو می - رگ پا - ستم خرم - دم آب  
 صفت موصوف کی ترکیبوں کو دیکھو اور خیال کرو  
 شیر نر - اسپ چابک - خط خوب - نان گرم - آب خنک - رنگ شوخ  
 رخت گمنہ - گلاو نو -

اور دیکھو پیچھے متقین مرکب ہیں  
 گل خوش رنگ - آواز و کاش - کتاب خوش خط - پیر خرم - زن خوب نہ  
 طفل خوشخیز -

دیکھو خبری ترکیبیں ہیں انکے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 احمد ذہین ست - ہم خوب اند - محمود بخشنی ست - کار و گنہ است  
 دلما خوش اند - چاقو چیز ست -

ضمیرون کی ترکیب کی خبری حالت پر اور اس کے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 اورست - آنها استند - تو استی - شما استید - من ہستم - ما ہستیم  
 ضمیرون کی اضافت کی حالت دیکھو  
 خرابو بود - خرابا ہوا بود - کتاب تو کجاست - خط شما خوب است - خطا من بہت  
 گستاہست -

انکی فاعلی حالت پر غور کرو  
 او میگوید - آنها میروند - تو چہار فتنی؟ شما دیدید - من داوم - ما گرفتیم  
 مفعول کی حالت دیکھو

اورا - آہنا - ترا - شما - مرا دید - مارا داور -  
 یہ فعل لازم ہیں فاعل اور فعلوں کے واحد اور جمع پر خیال کرو  
 احمد آمد - ہمہ بودند - احمد تو میروی - شما کی میروید - من می آیم - ما می آئیم  
 یہ فعل متعدی ہیں فاعل کے ساتھ اس کے مفعول پر بھی خیال کرو  
 احمد خط نوشت - ہمہ سلامش کردند - تو درس گرفتی - شما کتاجم دیدید  
 میگے دیدیم - بطے دیدیم -

مختلف فعلوں کی گردائیں مشق کے لیے - ان کے زائون پر خیال کرو

تو بہتر سے میروی؟

شما کار می کنید؟

من کار می کنم

ما مشق می کنیم

(۳۴) او نان نمیخورد

ما شستہ بودیم

(۱) او مشق میکند

آنها زور می کنند

تو چہ می کنی؟

(۲) او بخانہ نمیرو

آنها میروند

آنها شیر نمیخورند

(۵) او طلبیدہ است	تو خطا نہ نویسی
آنا چہ شنیدہ اند؟	شما آب بنیخو رید
تو چیزے شنیدی؟	من درس میگیم
شما چہ شنیدید؟	ما تم شنیدہ ایم
من طلبیدم	شما بازار نمیر وید؟
مانہ طلبیدیم	من بالامیروم
(۶) اوراہ رفتن نمیتواند	ما پائین نہیں
آہنا کی رفتن سے توانند	(۴) او گفتہ بود
تو حال نوشتن سے توانی؟	آہنا گفتہ بودند
شما خواندن می توانید؟	تو نیدہ بودی
من ہنوز گفتن سے توانم	شما خواندہ بودید
مانشتن سے توانیم	من نگرستہ بودم
	مانشتہ بودیم

مشق کے لیے اس کے مختلف جے

(۱) آب پیار - زود پیار - خم شو - پیش بیا - پس ہنشین - کتاب کن  
 ورنہ گردان - این - بخوان - ہجاکن - باز بخوان - از سر بخوان - باز بخوان  
 خفا کن - گوش کن - از یاد ستار و پس کن - پس کن -

(۲) حکم گیر - زود بنویس - زود باش زود باش - زود برو - زود تریار  
 بگزار کہ پرو - مگزار کہ نہ پرو - دست چپ برگرد - پس پس بیا - پیش پیش برو  
 دست راست بہین - بہین و بنویس - پامی چپ بردار - آہستہ برو -

(۳) پیش پیش شو پیش - صبر کن آرام گیر - ورون بیا - از خانہ برآ - قدری آب گیر  
 لہذا یہ ساری ہوتے ہیں جہاں اردو میں آہستہ ہیں کہ جلدی کرو جلدی کرو

بازگو - ہوشدار - ساعتمی پس برو - امین را بنویس - دست بٹھیں -  
سلسلہ مشق پیش بگذار - زود بنویس -

چھوٹے چھوٹے جملے مشق کے لیے

(۱) اجازت ست - بیرون روم - آب بخورم - میروم و می آیم -  
اوسیب میخورد - خطے نوید - احمد کجا میروی - باش باش کہ میرسم -  
ساعتی آرام بگیر - احمد میرود - تو ہم برو -

(۲) قلمت چہ شدہ در قلمدان باشد - او حفظ میخواند - تو دیدہ میخوانی -  
این همان ست - او مال شماست - این مال است - ہمہ آنجا هست -  
شب اینجا بودند - همان وقت رفتند - یکے نماند -

(۳) اینکس ز رفتہ - او کیست - چہ کارہ است - ہمین ست -  
خیر - دیگر ست - نہ این ست نہ آنست - فردا میروم - چہ حکمست -  
این را سیکرم - عیب کہ ندارد - بگیر عیب نیست - ہمدانش ترست -

(۴) خیل بلندست - احمد کجا ماندہ - پس پس مے آید - کسی حرف میزند -  
گاہ گاہ میروم - چنین ست یا چنان - بماند ہمد - دیگر ندارم - بخدا کہ ندارم -  
خیر من ہم نمیخواہم - بکار ندارم - اینجا میخواند -

(۵) اینجا کہ می ماندہ - او احمق ست - نجب احمق ست - بقتل ست -  
عجب بے کمالیست - بالا بود - بزمین افتاد - سرش بسنگ خورد -  
استخوانش زیر ریز شد - این سیاه ست یا کہودہ - این گلنار ست یا نانی -

لے خوش خطا قطعہ جسے دیکھو دیکھ کر مشق کریں اور مشق کو اپنے اوقات پر پڑھنا چاہیے ۱۱

لے اہل زبان نہیں کے معنوں میں پڑھنا چاہیے ۱۲

لے اہل زبان ایسے موقع پر پڑھنا چاہیے ۱۳

منیرین اور انکی مختلف ترکیبیں مشق کے لیے  
 (۱) پیش اور پشت ہا او دارو ہا او سگے دارو - پیش شان ست  
 آندا دارند - آندا گر بدارند - پشت ہست ہا سپاری ہا پشت ہست  
 پیش شما ہست ہا پیش شما خروست ہست ہا شما سگ دارید ہا پیش من است  
 کارو پیش من ست - بندہ کارو دارم - پیش ماہست - پیش ماسترست  
 ماواریم - ماستر داریم -

(۲) خروس من پیش نت ہا پیش من نیت - پیش بندہ نیت -  
 یابوی من پیش شماست ہا پیش مانیت - ماہاریم - خرمن پیش اوست  
 خرمن پیش اونیست - اوندارو قچی شما پیش من است - پیش اونیست  
 اوندارو - کلاہ شما پیش آناست - خیر پیش آنا نیت - آندا دارند  
 (۳) کلاہت پیش شان ست - خیر پیش شان نیت - پیش آنا نیت -  
 کتابت پیش ناست - خیر پیش شما ناست - پیش ناست - قلم ما پیش شان ست -  
 پیش آنا نیت - پیش خودت ناست - ہاقوی شان پیش تو نیت ہا پیش ما کے دیدہ  
 پیش آنا پیش ناست - پیش شما کجا ناست - پیش شان خود ناست -

(۴) پیش من بود - من و اشتم - بندہ و اشتم - پشت بود - تو و اشتم -  
 پیش من بود - او و اشتم ہا پیش ما بود - ما و اشتم ہا پیش شما بود - شما و اشتم  
 پیش شان بود - آندا و اشتم ہا -

۱۲۸

۱۔ ایسے مقام پر اہل زبان یہ بھی کہتے ہیں کہ او دارو یعنی اس کے پاس ہو -  
 ۲۔ اہل زبان اپنے محاورہ میں اسی طرح کہتے ہیں یعنی میرے پاس چاہو جو -  
 ۳۔ نمبر دوم میں جو ایک ایک سطر میں کئی کئی فقرہ ہیں ان میں جو فصاحت کے سلسلے میں تیار ہوتے ہیں

(۵) من نہ ایشتم - بندہ نہ ایشتم - تو نہ ایشتی - ماندا شستیم - شکارا شستیم -  
آنا نہ ایشتم - او نہ ایش -

(۶) پیش من نبود - پشت نبود - پیشش نبود - پیشش مانہو -  
پیشش ثمانہو - پیشش شانہو -

دیکھو ہر قسم کی چیز کے لیے اور آدمی کے لیے اور وقت کے لیے کن کن لفظوں سے پوچھتے ہیں

(۱) این کیست ؟ کدام کس است ؟ چه کاره است ؟ به نعلت چیست ؟  
این از کیست ؟ بدست چه دارمی ؟ چه قدر است ؟ دو اتم پیش کہ بود ؟  
این چه قدر باشد ؟ که داد است بشما ؟ این چیست -

(۲) کدام کس بشما داد است ؟ سیب از کجا یافتی ؟ بھی از کیست ؟  
کتابم پیش کیست ؟ تقویر ما از کجا ہم رسیدند ؟ شاید اشمنیو اہمید ؟  
کدام یکے بہ احمد بہ ہم ؟ احمد چرا ایچا گئے آید ؟ -

(۳) اکنون چه گونہ است ؟ کے می آید ؟ خانہ محمود کجاست ؟ بکدام محلہ می نشیند ؟  
ساعت چند زدہ ؟ چند ساعت روز بر آیدہ ؟ شب چه قدر گذشتہ -  
کتاب بچند گرفتہ - بنظر شما مال چند است ؟ امروز چندم ماہ است -

مترق محلے مشق کے لیے

(۱) بیا آید نشینید - سخنہ وارم بشما - در نفس چیست ؟ عجیب غ خوش الحانیت  
پوستہ منیو اہم - از کجا بدست آید ؟ تلاش مے کنم - پیدا مے شود -  
تمام روز گشتم دو تا یا فتم - لباس شما چرک شدہ - امروز تبدیل مے کنم -

۱۵ پچھون ہر اور کس رنگ و سنگ کا آدمی ہر ۱۲

۱۵ یہ چیز کسکی ہر ۱۲

۱۵ کون سے محلے میں رہتا ہر ۱۲



پیر این شامبخش شده - حالا به آب میگویم -  
 (۲) هر صبح به ارگ طنبور میزنند - گاؤ را ویدید ؟ شاخ ندارد و -  
 این سنگ چه قدر سنگین باشد ؟ زنجیر ساعتت به نیم ؟ چند حلقه دارد ؟  
 قیمت این فیروزه چه باشد ؟ فقیر کے برور استاده ست -  
 بگو ما هم مهمان هستیم - خانه خانه مانیت - بگو بدروزه نشینند -  
 (۳) کار خود را با انجام رسانیدی - زود بیاز و و بیاز - چایک بیا -  
 اگر دیر میکنی کار از دست میرود - اگر زود تر میکنی کار از تو میگیرم -  
 آواز م که شنیدند همه ترسیدند - بار سے ختم گوشش کردند - هم نشان  
 با جدگر آردگی دارند خدا از دشمنم نگذاشت -

(۴) چرا بگریزم - ؟ با کی نیت - من بلند بالا هستم - شما پست قامت  
 هستند - او میان قد است - ریشش چه قدر دراز است - عجب ریش درازی  
 دارد - کفش خودم کم کردم - تارنج از کجا آوردید ؟ بماند سید -  
 همین یکدانه است دیگر ندارم - بخدا که ندارم -

(۵) بنده امروز به لشکر رفته بودم - راه غلط کردم - بسیار سگروان شام  
 شما بخانه رفته بودند ؟ این شهر از حلقه پنجاب است کیست که بزین افتاده ؟  
 بیچاره خمال است - بسپارخته شده - بارش خیلے گبران بود - از پشت  
 انداخته بسایه درخت آرا میگیرد -

۱۱۱ یعنی غلط دو نگاه نیست - منی کتے میں کنگال ڈالو گا ۱۲

۱۲۱ هر نشان کو بیاضاقت پڑھنا یا پیچھے یعنی وہ سب ۱۲

۱۳۱ محاوره جو یعنی میں رستہ بھول کر او طرف چلا گیا ۱۱

۱۴۱ اہل زبان اپنی گفتگو میں ہنسی کے کھیلے ہوئے ہیں ۱۱

(۶) احمد روزِ نامچ اٹل آورو دہ بود۔ حساب خود فیصل کروم۔ دہ روپیہ  
بذکر شاہم نوشتہ۔ ہنوز بہت روپیہ پروارم۔ بد بظہر آدمست  
بجیرتن ہم پیکر ہستم۔ صبح زود میروم۔ سرراہش میگیرم۔ ہندہ باین  
کار با غرض ندرم۔

(۷) ملا فرقان خود را خراب کرد۔ بجیش و عشرت افتاد۔ تمام لاش  
بر باد داد۔ اکنون غیر از حسرت چارہ نیست۔ روزے زنجیر خانہ میزد  
پیش خدمت شما کجاست؟ بازار رفتہ۔ ہسپامی آغا رفتہ۔ پی کار رفتہ۔  
درونست۔ خانہ را صفاسیدہ۔ اگر این برادری دارد۔  
(۸) خود شما چنین کار با چرا می کنید؟ پیش خدمت سلیقہ ندارند۔  
برادر شما چه میکند؟ غذا می خوردی آید۔ چہ می خورید؟ همان کتاب بیروزہ است۔  
برادر شما چه میخواند؟ ہمین می خواند۔ ہر چہ او میخواند من میخوانم۔ میروید  
اکنون شمارا کی می بینم؟ فردا۔

(۹) شما چرا میروید؟ چہ طور میروم؟ اگر میروم او می آید۔ اگر  
صورت اینست۔ من ہم بروم۔ اگر این کار کردی گوی از میدان بودی

۱۵ حساب کتاب کے کاغذوں کو اہل ایران روزِ نامچ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ جسے اردو میں نادہند یا لیلوٹ کہتے ہیں ۱۲

۱۷ بری طرح لینے والا جسے ہندی میں کھل او پاڑ کہتے ہیں ۱۲

۱۸ محاورہ ہر جیسے ہندی میں کہتے ہیں بہت سویرے ۱۲

۱۹ ملا فرقان ایک فرضی نام ہے ۱۲

۲۰ جیلینا ۱۲

۲۱ محاورہ ہر جیسے کہتے ہیں کب ملاقات ہوگی ۱۲

ہر چہ او سیکندہ سیکتم۔ آب سے بارو۔ بیاںید ورون بشیم پیش بندہ چرائی نشینید  
ایجا چرائی نشینید؟ پلویم بشینید۔  
(۱۰) آغا ہر چہ کر دیہ شاکر دید۔ من ہم ہمین فکرستم۔ این بسیار خوب است  
اگر چنین است شما بفرمائید۔ خیر است؟ امروز متفکر بنظر می آئی۔ ولم ہم  
تفکیرین است۔ فکر چیست؟ فضل خداست۔ شما هیچ فکر نکنید۔ خاطر جمع باشد  
بہ آرام بشینید۔

دیکھو مختلف وقتوں کے لیے کیا کیا لفظ ہیں اور کیونکر بولے جاتے ہیں

(۱) سن اول بشا گفتمہ بودم۔ پیش ہم گفتمہ بودم۔ اویشتمین گفتمہ بودم  
خیر آخر خود می بیند۔ اس سال خیلے گرانی است۔ سال گذشتہ اینجاں نبود  
سال آئندہ ارزانی میشود۔ دیر روز اور ایدم۔ پریروز خودش اینجاں بود  
پیشی پریروز خبر ندارم۔ امروز ہلال خواہد برآمد۔  
(۲) اکنون شب ماہ است۔ فردا دعوت شماست۔ فردا کہ فرصت ندارم  
فرصت نیست پس فردا یا پس پس فردا۔ وی شب نیایدید۔ پری شب ہم غائب دیدہ  
شب کہین جا باشید۔ خیر۔ فردا شب می آیم۔ پاسے از شب گذشتہ بود۔  
پارہ از شب باقی بود۔ نیم شب بر آسمان روشنی چہ بود؟ بے  
شما بہ باشد۔

(۳) دو روز تعطیل است۔ بیاںید سیر نائغ کنیم۔ اینقدر فرصت کم ہے  
صبح زود ہوید۔ پایاں روز پس بیاںید۔ شام خانہ میرسیم۔ اصدا ایجا کوئی دید؟

۱۵ یعنی پچھون

۱۶ یعنی اترسون

۱۷ جسے ہم تیسرا پر کہتے ہیں

گاہ گاہ می آید۔ اینک اینجا بود۔ ساعتی پیش از شمار فیه۔ صبح و شام می آید۔  
ہنوز تیار نہ۔ ساعتی پس بیاید۔

(۴) اکنون ما میر ویم کے رفتن می توانید۔ حال اسکے میگز اریچ  
بگزارید کہ بروم بازی آیم۔ ہر گاہ شامی آید من ہم می آیم۔ در زمرستان  
قریب چاشت مدرسہ دایمی شود۔ پایان روز رخصت میشود۔ وقت رخصت  
ساعت چارست۔ در تابستان صبح دایمی شود کہ ساعت شش باشد۔  
نہ روز رخصت میشود کہ ساعت دوازده ست۔

مدرسہ اور مکتب کی گفتگو

(۱) برادر بر خیز آفتاب برآمد۔ بر خیز کہ آفتاب بلند شد۔ وقت مکتب  
قریب ست۔ آب گرم موجود ست۔ آفتاب بگیر دست و رویت بشو۔ موہے  
خود را شانه کن۔ ناشتا ہم حاضر ست۔ ناسپالی کہ داوست بشما ہمار خورید  
کہ رطوبت می آرد۔ چہ اگر یہ بلکنی۔

(۲) لباس خود بپوش کاہلی کن۔ لباس تو کثیف شدہ۔ چہ تبدیل  
نہ کنی؟ بردار منت داغ گرد ست۔ بسر انگشت پاک کن۔ کتاب تو  
کجاست؟ جزدان چہ کردی؟ بگیر و بمکتب برو۔ امروز ہدرسہ میروی۔  
ہی روز آزادیت۔ ساعت دہ تزدہ۔ ہنوز دیر ست۔ بہت لمحہ باقی ست۔

(۳) کتاب خود را خراب کن۔ بہین دریدہ میرود۔ میان مقومی نگہ دار  
امروز نسبت ہر روزہ دیر شدہ۔ زود بیاید کہ دیر می شود۔ خیر ہنوز وقت  
عما تیکہ پیش روی شماست ہمین مدرسہ ست۔ آغا حسین افغان و خیران  
کجا میروی؟ باش باش کہ من ہم میرسم۔

(۴) جناب آغا بندہ امروز بمکتب آمد۔ کہ ام کتاب بخوانم۔ بخانہ

پند نامہ پڑھو۔ ذرا قواعد ہنوز چھپے پڑے نہ آئے۔ ام۔ الفاظ با ملا نوشتن  
میتوانی؟ خیر تو آموزم ہنوز یاد نہ کر گئے۔ ام۔ از شفقت جناب قریب ہی آموز  
طوری کہ فرمائید عمل آرم۔ امین الفاظ را روان کن۔ ہمیں رہا بخش بنویس  
کہ اعلیٰ تو درست شود۔ چہ چشم۔

(۵) صبح زود برخیز۔ تا آفتاب بر آید۔ از ضروریات فارغ باشی۔  
لباس پاکیزہ بپوش۔ بروقت خود را بندہ نہ برسان۔ چون بکشت آئی  
آداب جای را نگہدار۔ چون پیش استاد آئی سلام کن۔ جای خود بہ آرام نشین۔  
پیش ویں اس وجہ نظر کن تا نشستہ باشی مودب بنشین۔

(۶) چون رخصت شوی خانہ برو۔ در راہ بازی مکن۔ خانہ کہ میرسی  
بزرگان را سلام کن۔ کتاب سرطاقچہ بگذار۔ دست دروشتہ ہرچہ  
حاضر باشد قدرے بخور۔ ساعتی بیرون تفرج کن۔ باطفال ہرزہ نگوی  
پیش از شام خانہ بیا۔ ہرچہ بروز خواندی بازش بخوان۔ خواندن شب  
بر دل نقش مے شود۔ بہ حرفهای بد زبان آشنا مکن۔ مکتب جای خواندن  
نہ جائے بیہودہ گفتن۔

(۷) احمد بیا کتاب خود بیا۔ بشنوم چہ خواندی۔ اگر یاد داری چہ انہ خوانی؟  
محمود تو بگو۔ اگر میدانی چہ انہ میگوئی؟ درست بخوان۔ غلط مکن آغا۔ کتاب  
ہمین نوشتہ۔ خیر کتاب غلط کردہ۔ قلم بگیر و درست کن۔ روے ورق بگردان  
ہرچہ خوانی فہیدہ بخوان۔ باہستگی بخوان طوطی وار نہ برگردن فائدہ ندارد۔

سلاہ میں نے ابھی یہ نہیں سیکھا ۱۱

سلاہ یعنی چشم یا سر و چشم یعنی آنکھوں سے اور یہ محاورہ گویا ہر بات میں انکا تکیہ کلام ہو کہ جب  
کسی کلام کے لیے حکم کرو تو طرف ثانی بہت اچھا کی جگہ کتاب کو چشم ۱۲

بطلبِ نرسیدن و الفاظ از بر کردن حاصل چیست؟ بخوان ہنوز روان نشود۔  
 (۸) چہ نام داری آغاز آوہ بانام پدر شما چہ باشد؟ چہ کار میکنید؟ سوداگری۔  
 عمر شما چہ قدر باشد؟ چار و دو سال۔ بگذر ام محلہ نشینید؟  
 کلاہ بر سر درست بگذار۔ چراغ گذاشتی؟ بنشین و درست یاد کن پیش ویم  
 بنشین۔ پشت سرم چہ نوشتی؟ بیابہ پیلومی احمد بنشین۔ ہاشم ہا  
 آواز دہ۔ وین ماہ دو ستر روز غیر حاضر بود۔ آغاسین ہم ہفت روز بود۔  
 تا تو انید شما غیر حاضر نباشید۔

(۹) وقتِ برخاست قریب است۔ در ساعت چار و لمحہ باقیست۔ اجازت  
 ہست؟ میروم آب خوردہ می آیم۔ برو مشق خود بیا کہ بنیم۔ این از کیست؟  
 این نسبت باو بہتر است۔ این سطر بہتر نوشتہ۔ کرسی این اندک درست تر  
 نشستہ۔ این حرف شما ببقاعدہ است۔ سر مشق را دیدہ بنویس۔ مرکب  
 خیلہ غلیظ است۔

(۱۰) کاغذ آبار ندارد۔ مرکب را میکشد۔ بہ بنید مرکب ما چہ قدر روشن است۔  
 دوات شما آگاہی ست۔ بہین صفحہ را کہ خواندہ نقل بردار۔ این طفل را چہ اشلاق  
 میکنند۔ البتہ خطائی سرزدہ باشد۔ درس خود شش روان نکرده باشد۔  
 از ہمین ست کہ زیر چویش میکشند۔ احمد! کجا؟ بگذر کہ ہنوز فرصت بازی ندارم۔

۱۱ یعنی صاحبزادے شمار کیا نام ہو ۱۲

۱۳ اہل زبان اپنے محاورے میں نہیں اور پس کی جگہ بولتے ہیں ۱۲۔

۱۴ یعنی یہ کسکی مشق ہو ۱۲

۱۵ اہل زبان اپنے محاورے میں سیاہی کو کہتے ہیں اور گٹاڑمی سیاہی کو غلیظ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ جب کاغذ میں سیاہی پھوٹی ہو تو کہتے ہیں کہ کاغذ مرکب را میکشد ۱۲۔

۱۷ یہ کسکی سیاہی یعنی جھین پانی بہت ہو ۱۲۔

احمد ساعی ہم کچانہ نمی ماند۔ کجا میر دم۔ خبر ندارم۔  
 (۱) بخوان اینچہ لفظ است ؟ اچا کردہ بگو۔ این فقرہ چہ معنی دار و ؟ بندہ  
 طفل ام چگونہ توانم گفت۔ ہنوز حرف شناس ہستم۔ قدرے خواندہ ام۔  
 رفیقیت نیم صفہ میخواند۔ مگر شرمی نداری ؟ سر جناب سلامت باشد۔  
 یک ماہ پس عرض میکنم۔ احمد اتو میتوانی کہ این را بخوانی ؟ بلہ چہرا نمیتوانم  
 این لفظ ظلم است۔ آفرین آفرین۔ کرسی بگیر و بشین۔

(۱۲) احمد سعادت مند پسریست۔ سبقت ہر روزہ اش یاد میکنند۔ اکنون  
 سوادش روشن شدہ خیلے محنت کش است۔ باندک مدتہ است و او بہر سانیدہ۔  
 بفارسی حرف زدنی میتوانی ؟ قبلہ خیر۔ چہا بفارسی حرف نہیزنی ؟ ربطے  
 بزبان فارسی ندارم۔ زبان فارسی خیلے دشوار است۔ لاکن عجب بانی شیرین  
 شرم مکن۔ ہر چہ بتوانی بفارسی حرف بزنی۔ ہمیں طور مشق سے شود۔  
 بیا بفارسی حرف زنیم۔ و یکدست ترک ہندی گوئیم۔  
 بچوں کی فریادیں۔ اور شکایتوں کی باتیں

(۱) جناب آغا کار دم گم شد۔ کجا گذاشتہ بودی۔ در جزو دانم بود۔  
 احمد تو دیدی ؟ من چہ خبر دارم ؟ دیگر کہ بردارنہ بجا ؟ آخرو ذکری افتد  
 اچا۔ جناب آغا ! ہاشم کتابم گرفتہ نمیدہد۔ پیش من بیار۔ ہاشم چہا بہ محمود  
 منازعہ کردی ؟ چہا بر دم جنگ میکنی ؟ آخرا وہ گفتہ بود تو ؟ بسیار  
 بیباک شدہ۔ دیگر بار شکایت بگو شرم نہ رسد۔ تو الا سخت گوشالت میدہم۔  
 (۲) احمد اچہ میکنی ؟ خاموش نمی مانی۔ مگر نے ترسی ؟ مے سینہ  
 یکساعت بہ آرام نمی نشینی۔ دیگر بارہ آنجا نہ روی۔ چہا خندہ میکنی۔

۱۵ بیخبر و بدین فارسی میں بات نہیں کر سکتا ۱۶

خیلے گستاخ شدہ۔ بسیار بے ادب ہستی۔ بیک گوشہ آرام نشین۔ بیا کترا  
پیش آوندت برم۔ معاف کنید آغا۔ باز چنین حرکت نخواہم کرد۔ چہ  
خونخاست؟ عجب بے تمیز بچہ ہستند کی کہ سزا یافت اکنون ہمہ بچہ ہوشمند  
چہ میگوئی؟ بخت نفہم نمی آید۔ تلفظ خودت درست کن۔ مگر کب برو من از کجائی؟  
عجب پسر کشفیستی۔ ہوشدار باز این حرکت نہ کنی۔ بچہ ما! چرا خونخا میکنی؟  
بہذا کہ مغز سرم غور وید۔ احمد بار بار می پرسی۔ چرا یاد نمیداری؟ ہر چہ  
میگویم بخاطر نگہدار۔

(۳۳) بالای درخت چہ رفتی؟ پائین بیا۔ زود تر فرود آئی۔ اگر بایت  
خطا میکنند۔ استخوانت ریزہ ریزہ می شود۔ بہاری رخصت مے طلبد۔  
پدر و مادرش مے روند۔ او ہم می رود۔ حالا کجا بماند۔ اینجا کہ پیش پدر  
و مادرش بود۔ آغاز اوہ! چند تا برادر داری؟ پنج برادر ہستیم و یک تا اہر  
عم زادہ شہا چند سالہ است؟ برادرت کہ خدا شدہ؟ بی خانہ پدر زنش مے ماندہ  
خالم بد بلی ڈبئی ست۔

(۳۴) امروز احمد نیادہ۔ گویند دیر و زتپ کردہ۔ گرم ست یا رزہ کویت ہست  
یا ہر روز؟ گاہے عرق ہم میکنند؟ میگویند اکنون چیز بہترست مگر ہونہ بال  
صحیح و سالم نہ شدہ۔ تیمارش کہ میکنند؟ پدرش مے کند۔ مگر بیا متفکرست  
تجہ دو انفعی نمیکند۔ علاج ڈاکٹر چہ نمیکند؟ مروجہ ہند از ڈاکٹر میترسند۔

۱۱۔ ہندوستان میں سپاہی۔ پاروشٹانی کہتے ہیں ۱۲۔

۱۳۔ پائون بک جائے یا پھیل جائے ۱۴۔

۱۵۔ پوزن۔ اسے با اسانیت پڑھنا چاہیجے ہندوستانی فرسکتے ہیں اہل ایران اسے پوزن کہتے ہیں ۱۶۔  
بھہ عاوردہ میں کہتے ہیں کہ اکنون بہترست۔ یعنی اچھا ہے یا اسے آرام ہے ۱۷۔



آخر چرا؟ فقط بے عقلی تھی کہ در علاج ڈاکٹر دیدیم۔ بیچ علاج ندیدیم۔  
دوا انک دفع بسیار۔ خیر خدا ایش شفا دے۔

(۵) احمد پر دست و پات چند تا انگشت ست؟ میتوانی بشمار سی؟ بلے  
میتوانم۔ تا بہت بشمار۔ چشم۔ شصت و قیقہ یک ساعت ست۔  
ست و چار ساعت یک شبانہ روز۔ یک ہفتہ ہفت روز۔ چار ہفتہ  
یک ماہ۔ دو از وہ ماہ شمایک سال۔

### دوست کی ملاقات

السلام علیک۔ علیکم السلام۔ مزاج عالی؟ الحمد للہ دعای جان شتا خوش آمدید۔  
مردم بخیر اند؟ کوچک و بزرگ سلامت۔ بلے ہمہ و حامی میکنند۔  
بعد مدت تشریف آور وید؟ ایتقدر بے التفاتی؟ معاف دارید۔  
چکنم؟ کار ہاے دنیا نیگزارند۔ ہم دولت خانہ را بلد نبودم۔  
مزاج چه طور ست؟ امروز در سردارم آغا۔ کرم در میکنند۔ لصبیاب خدا۔  
اؤکے؟ صبح کہ از رخت خواب برخاستم دیدم۔ سرم در میکنند۔ از تنکان است  
ساعتی خواب کنید۔ رفع میشود۔ امروز آغا احمد آید۔ حیث کہ خانہ نبودم  
کہ ام خبرے تازہ دارید؟ میگویند امروز دو تگشتی غرق شد۔ کجاشنیدید؟ از بازار  
فستیم۔ وای بر حال صاحبال۔ بیچارہ چه قدر نقصان برداشتہ باشد؟ البتہ وہ دواؤ  
ہزار روپیہ باشد۔ اجازت بہت؟ حالاً رخصت میشوم۔ چرا چرا این قدر زودی۔

اے جب کوئی شخص گھر میں آتا ہو تو صاحب خانہ پہلے ہی اسے کہتا ہو کہ خوش آمدید وصف  
آوردید۔ وہ جواب میں کہتا ہو خوش یا فتم ۱۲۔

اے اہل زبان کا محاورہ ہر نیے میں تمنا اگر گھر بنانا تھا ۱۲

اے اہل زبان کے محاورہ میں ایسے موقع پر نصیحتیں معنی شنیدن آتا ہو ۱۲

ہنشینید ساعتی حروت و نسیم و منویش کنیم خدمت شکاری ہم دارم۔  
 اور صلح طلب است۔ خیر حال اگر وقت بدرہ قریب است۔ باز کے  
 تشریف سے آرید؟ انشاء اللہ فردا روز میرسم۔  
 ناواقف مسافر سے ملاقات۔

خوش آمدید صفا آورید۔ ہنشینید۔ مزاج مقدس؟ دعا۔ مزاج جناب؟  
 انکجا میرسید؟ از شیراز چھ روز است از شیراز برآمدید؟ ۳ ماہ۔  
 بکدام راہ؟ راہ کابل۔ چرا براہ دریانہ آمدید؟ راہ دریایا خطر دار۔ بجہاز  
 دوی وسعت نداشتم۔ آغا بک شہارادہ خشکی از دریایا خطرناک تر است۔  
 کسانیکہ میروند سرکینت میروند۔ کابل از پنجایک ماہ راہ باشد؟ خیر کتر است  
 از پشاور تالاہور وہ روزہ راہ است اگر منزل بہ منزل گیرید۔ و اگر سرڈاک  
 روید فقط سہ روز۔ باز از پشاور تا کابل دو از وہ روز۔ اینجا کجا منزل گرفتید  
 نزدیک بسراے مکانی گرفتہ ام۔ تنہا ہستید؟ عیال ہمراہ دارید؟ چہرا  
 بفریب خانہ تشریف نیاورید۔ این کیست کہ ہمراہ شماست؟ رفیق راہ است  
 چکارہ ست؟ صفا ہائیت قناتوی میکند۔ بے از نشست برخاستش دریافتہ  
 بودم کہ اصلش از خاک صفا ہاں است۔ ہندوستان عجب خاک انگیزی دارد  
 جانیگہ آدم ہنشیند و گردل بر نمیخیزد۔ سبحان اللہ ہندوستان جنت نشان  
 اگر چہ تابانش جہنم است۔ مگر زستانش بر جگر کشمیر داغ می زند۔ اسنے  
 کہ در یخاست بہفت کشور ندیدم۔

فکرون سے ضروری باتیں

خانہ آغا جعفر میدانی؟ این رقبہ بدہ و صبر کن تا جواب بے بہند۔  
 سلطہ ملوئی کو لکھتے ہیں چو مٹا نیان بنانا ہو۔

اگر در خانہ نہ باشند پیش خدمت را بدہ وز و تر پس بیا۔ روپیہ گیرو پیسہ بیا۔  
 ہنوز صراف روکان نکشادہ۔ چند تا پیسہ آوردی ہر روپیہ قلب است  
 صراف نیکی کرد۔ خیر دیگر ببر۔ کتاب روزنامہ و قلمدان زیر کرسی بگذار۔ پیش  
 خدمت شامہ مواعجب کبھی گیرو۔ نان و ششماہ رخت۔ این راج روپیہ  
 شہر پیسہ ہم۔ کفش مرا پاک کن۔ امروز صحن خانہ را کس جابرو بنگردہ۔  
 بنائید فرش را بنگار کشید۔ برو سقہ را ہمراہ خود بیا۔ بگو آب تنگ باشد  
 کہ زمین شل نہ شود۔ دو پیسہ بہ خچام بدہ۔ پیسہ ندارم۔ سائیس را بگو کہ اسپ  
 عربی را زین کند۔ بگی نہارد۔ امروز بر اسپ سوار میشوم۔ بگو ساز انگریزی  
 بہ بندد۔ اسپہای ہندی بسیار سرکش میباشند۔ برین اسپ مہندر روز  
 سوار شدم اینقدر شوخی کرد کہ از جان تنگ آمدم۔ زین را درست کن۔  
 بہین قاش زین کج بنظر می آید۔ اسپ کیست را چہ کردید۔ فرو ختم چالاک نبود۔  
 این بھڑہ خیلہ خوب است۔ بسیار تیز است۔ مہینہ را ہم تاب نمی آرد تا بہ پنجی  
 چہ رسد۔ چہ سبب است فر بہ نمی شود بہ آب و دانہ ہند بہ اسپہای ولایت مولف  
 نمی آید۔ اسپ پارک گاہی فر بہ نمی شود۔

ارسال در کپڑوں کی باتیں

بہتر بہار کہ امروز تبدیل لباس سیکنم۔ کلاہ کجاست۔ قبای قلمکار ہم کبش  
 قلمکار با ناست بہار۔ پیراہن را بہین تنگ نہارد۔ گرمیانش تنگ است۔  
 اہل زبان ماہواری خواہ کوشہ کہتہ ہین مگر اس ملک میں اکثر ہندوستان کی طرح تنخواہ کی بہین  
 بہ بہت دقت ہوتے ہین انکے غلام بھی ہوتے ہین اور باقی روٹی کپڑے پر خدنگار کہتے ہین ۱۶  
 ۱۷ قلمکار نے چھٹ کی قبا ۱۸۔

۱۹ خندان ایک شرم کا لباس پہنا کہ اگر بڑی کوئی دفعہ کاہوتا ہو اگر قبا کے اوپر پہنتے ہین ۱۹

بند و زنجیر جامہ بکس۔ آستین این پارہ شدہ۔ قیاط را بد کہ فرو کند۔  
بند ہائے قہا شکستہ اند۔ در خانہ بدہ کہ درست کنند۔ لباس در بار بدہ کہ وقت  
تنگ شدہ۔ آئینہ پیش بگذار۔ کہ عمامہ بر سر عجیب۔ بر خشتان خیل گردن شدہ۔  
می تکانم۔ حالا پاک میشود۔ این بتکاندن پاک نمی شود۔ برش بگیر و تمثال  
کر پاسی بدہ۔ ابریشمی را نگہدار۔

کھانے پینے کی باتیں

بسم اللہ۔ جناب آغا باچہ بروقت رسیدہ اچاشت حاضرست۔ بیائید  
نوش جان فرمائید۔ بندہ طعام خوردہ آمدہ ام۔ اشتہا ندارم۔ خیر چیزے  
ایجا ہم نوش جان فرمائید۔ آخر نان اینجا بنان آجا جنگ سے کند بستر شما  
قسمت کہ سیر ستم۔ شام دیر تر خوردہ بودم۔ میل ندارم۔ خیر قدری بخورید۔  
یک دو لقمہ پیش بخورید۔ بیائید بیائید نان خشک مے شود۔ صبح مرد است  
از غذا انکار خوب نیست۔ نان گرم و آب خنک نعمت الہی است۔ نظر قلبی برویک  
پسہ را است ہستان۔ قیامت ہم برای چای بگیر۔ آب خوردن بدہ۔ ہشدار  
کہ نرزد۔ گرفت برو آب تازہ از چاہ بیار۔ تابستان ہندوین یک قہا حار و  
رکابی پلاؤر ایشیتک بگذار۔ نگاہ کن کارے شور باج نشود۔ روغن بستہ شدہ۔

۱۵ زہ جامہ اہل زبان ہا بجا مے کو کہتے ہین اور یہ لفظ بے اصناف بولنا چاہیے اس فقرے کے

مسنی ہین کہ ہا بجا مے مین از اربند ڈال ۱۲

۱۳ جسے رومال کہتے ہین اہل فارس اُسے دستمال کہتے ہین ۱۲

۱۴ ۹۔ یا ۱۰۔ بچہ کے وقت کو چاشت کہتے ہین اور اہل بان اپنے محاورہ مین طعام چاشت کو کہتے ہین

۱۵ طعام شام کو لفظ شام کہتے ہین ۱۲

۱۶ قیامت ترکی مین ملائی کو کہتے ہین ۱۲

۱۷ پینے سڑی سے ہم گیا ہجو ۱۲

ہلی برکت زمستان است۔ دیگران گرم است۔ زغال روشن کن۔ بمقتل  
گذاشته یار۔ آتش گیر بین بدہ۔ بگو قدرے چائے دم کنند۔ چائے حاضر است۔  
معاف دار پد آغا اینخورم کہ خشکی می آرد۔ خیر از یک فنجان چہ میشود۔ قدرے  
شیرینید از یک خشکیش دہامی برو۔ نبات پشتمین شدہ۔ چچہ پرہ کہ کنبانم  
بسیار گرم است۔ حلیم پر کن۔ میل بفرمائید۔ الطاف شاکم نشود۔ قلیان پیش  
جناب آغا بزار۔ دو دوی کردہ بدہ۔

خرید و فروخت کی باتیں

میوہ فروش حاضر است۔ بیارید کجاست؟ انار یک سیب یک سیب ہی؟  
سیرے وہ آنہ۔ سیب رو پیرو چند؟ بستہ بیخ۔ خدارا بہین بابا راست بگو۔  
آغا! ہنوز دست ہم نہ کردہ ام۔ ان شمار یا وہ نہیں خواہم۔ انار سیبے بہشت آنہ  
وسیب رو پیرو اسی دانہ میدہم۔ سیب خام است۔ خیر۔ پختہ است آغا۔ گیش  
پہنید۔ بولیش گنید۔ ازین بہتر و گر چہ خواہد بود؟ ہر چہ خام باشد۔ مال من۔  
بلے ملک ہند است بابا۔ ہر چہ خواہی بگیر۔ تاکابل برو۔ بہین کہ چچہ سیب ہارا۔  
آغا بزرگو سفند ہم نہیں خورند۔ انار ت شیرین است۔ یا ترش؟ در قتی چیست؟

۱۱۔ انگلیشی

۱۲۔ اہل زبان آتشگیر است کہتے ہیں جسے بیان عام لوگ دست پناہ کہتے ہیں ۱۱

۱۳۔ محاورہ جو یعنی چائے پکاؤ ۱۲

۱۴۔ ہندی میں پیا کہہ کو کہتے ہیں ۱۳

۱۵۔ اہل زبان اپنے محاورے میں کسی کو کھانے پینے کی تواضع کرتے ہیں کہتے ہیں کسل بڑا یعنی چہیز نوش کیجیہ ۱۴

۱۶۔ شکرہ کے مقام پر یہ فقرہ کہتے ہیں ۱۵

۱۷۔ محاورہ جو یعنی سنا کر دو ۱۶

۱۸۔ یعنی کو کہتے ہیں۔ یعنی دست لاف فارسی کتابی ہر ۱۷

۱۹۔ قتی ترکی میں صندوق یا ڈیا کو کہتے ہیں ۱۸

زعفران ست۔ ایک تول بچند آنہ منید ہی ہ ہشت آنہ۔ بسیار گران! خیر۔  
 یک سنن دارم آغا۔ از پنج آنہ کمتر منید ہم۔ این قدر گران جانی مکن بابا۔  
 کہ میگیر و؟ خیر۔ مردم تار و میبرند۔ کمند شدہ۔ حرف مرا گوش کن۔  
 در گران فروشی نفع نیست۔ اگر از ان می فروشی بسیار میفروشی بسیار نفع میری  
 خیر۔ گفتہ شما بجان منظور است۔ بگیرید۔ پنج تول میخوایم۔ وزن کن۔ ترازوی  
 مثقالی ندارم۔ این نافہ است ہ یک نافہ بچہ قیمت میدہی ہ ہفت۔ روپیہ۔  
 پناہ بخدا۔ یک حرف دارم آغا۔ از پنج روپیہ کم نیست۔ اکنون من ہم گویم  
 بفرمائید۔ اگر چار روپیہ میگیری بگیر۔ ورنہ اختیار داری۔ بامان خدایم گیرید۔  
 ہر چہ پسند شما باشد بردارید۔ خود و داند چیدہ بدہ۔ ہندش یکسان ہست سکو  
 فرق نیست۔ فیروز باداری ہ بلے حالا از نیشاپور رسیدہ۔ انگشتش  
 از فقرہ ہست یا سرب ہ۔

رات کا وقت

آفتاب مغرب رفت۔ اکنون شام شد۔ شفق ہم بر طرف شدہ چراغ روشن کن  
 شمع روشن کن۔ چراغ روشنی کمتر دارد۔ و غن در چراغ بریز کہ خاموش نشود۔  
 گل بگیر۔ سرفتیلا۔ پیش کن۔ بین ستارہ ہا چہ طور گرد ماہ صفت زدہ اند۔ ماہ بال  
 بر آوردہ ہست۔ البتہ دلیل باران ست۔ اکنون شب ماہ ہست۔ ممتاب  
 عجب لطیفہ دارد۔ ا ماہ چہار دہم بدرست۔ خیر۔ پنج روزہ روشنی ست  
 باز ہمان شب تار و جہان تاریک۔ اجازت ست ہ حالاً رخصت می شویم۔

۱۲ لے چھوٹی ترازو یعنی کاٹا ۱۲

۱۳ لے فقرہ رخصت کے وقت کہا کرتے ہیں اور ایسے موقع پائس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جاؤ خدا حافظ ۱۳

۱۴ لے یعنی تہی اکساو ۱۴

کجا میروید؟ وقت وقت رفتن نیست۔ ہمیں جا خواب کنید۔ شب بسیار گذشتہ۔ برای جناب آغا فرش خواب بینداز۔ تو شک را بجان لحاف پائین بگذار۔ شما کجا خواب میکنید؟ ہمیں جا۔ از شب چه خبر است؟ البته پاس از شب گذشتہ۔ یک نیم پاس باشد۔ امروز مرا زود تر خواب گرفت چراغ را کنار بگذار۔ شمع دان سرطاقی۔ کلید زیر بالینم بمان۔ دروازه را پیش کن۔ چون پارہ از شب گذرد مرا بیدار کن کہ چیزی نوشتن دارم۔ چشم گر بر او دیدید؟ ماین را پشت میگوئیم۔ از قسم براق است۔ دو تا بچه هم دارد۔ شما شاکنتید چه باز می کنند؟ دست بر پشت کشید۔ خوش می شود۔ خر می کنند۔ ہمیں نشان مجتث است۔ بزار کہ بدود۔ بدہن چه دارد۔ موشکے باشد۔ مزار کہ سر فرش بیاید۔ فرش خراب میشود۔ بدترش کن۔ گر بسکین جان لویت۔ بے پیش شامسکین ست از موش و فحشک پرسید۔  
 بچہ را دیدیم گرہ را از داد۔ دوش حکم گرفت گرہ بچہ از دکان از دیدہ  
 طفل بچکید۔ کاخن گرہ قر خداست۔ کم از خنجر خوریز نیست۔ کارے  
 کرا گرہ می آید از شیر نمی آید۔  
 سگ را نگاه کنید چه محبت میکند! بینید چه طور دوش می جنباند۔

۱۱ یعنی بچہ تا بچاؤ ۱۱

۱۲ تو شک جھاڑو ۱۲

۱۳ پائیتی رکھو ۱۳

۱۴ اہل زبان کا محاورہ ہونی دروازہ پھڑو ۱۴

۱۵ اس قسم کی جلی کو کہتے ہیں جسکی پشت بڑی بڑی ہوتی ہو ۱۵

۱۶ اہل زبان کا محاورہ ہورینے دیکھو ۱۶

نشانِ مجتبیٰ ہین است۔ خویش و بیگانہ را خوب می شناسد۔ دوست و دشمن خوب می داند۔ یک صفی قناعت است کہ برابر مدد و صفت است۔ یک استخوانش بس است۔ مددایش میگویم و دیده می آید۔ ہشما آشنا شدہ۔ دست پیش کشنید کہ میگذرد۔ دوش بگیرید خوشش نمی آید۔ مگر از کہ درون بیاید۔ روزی بخواہم و سرگشتہ سردارم چہ گویم؟ ہمان نقل گرہ و موش بود۔

شاوی را دیدی؟ بوزنہ فارسی کتابیت۔ بہین سردیوار نشسته۔ دست پیش کشن کہ میزند۔ ہد جانوریست۔ مرا حرکتش خیلی خوش می آید۔ چہ قدر باد میماند! چہ صور تمام می سازد کہ خندہ می آید۔

اہر سیاہی از جانب شمال برخاستہ۔ البتہ خواہد بارید۔ برق ہم پتار۔ دویہہ بیاید۔ قدم بردارید۔ پیش از باریدن بچانہ برسیم۔ اینک رسید۔ حال ازور آورد۔ بیا نیک بدگانی پناہ گیریم تا تر نشویم۔ آب زور سے بارو۔ اکنون استوار۔ حالاکم شد ہنوز ناوہ با جاری ہستند۔ زمین ہمہ گل شد۔ سو مشرق نگاہ کشید۔ قوس قزح برآمدہ۔ چہ خوش رنگہ دارد۔ این روشنی و صدای مہیب چہ بود؟ این برق است و رعد۔ صاعقہ است کہ سر مردم می افتد و ہلاک میکند۔ پناہ بخدا! الہی از آسایش نگہدار۔ ہاران رحمت الہی است۔ اکنون گیاه میروید۔ روسے زمین ہمہ سبزے شود۔ گلبن گل میکند۔ درخت ثمرے بند و غلہ پیدا میشود۔

۱۱۔ اہل زبان کا محاورہ ہو یعنی تسے ہل گیا جو ۱۲

۱۲۔ یعنی پرنا ۱۲

۱۳۔ محاورہ اہل زبان میں اسی طرح ہو جیسے ہم کہتے ہیں کہ واہ واہ کہ جس سے تعریف اور تحسین متعجبانہ پائی جاتی جو ۱۲





روزے پادشاہے مع شاہزادہ لشکار رفت چون ہوا گرم شد پادشاہ  
و شاہزادہ لبادہ خود را بردوش مسخرہ نهادند پادشاہ ہنرمند گرد و گفت  
اے مسخرہ بر تو باریک خست گفت بلکہ بار دو خ

### حکایت دوم

شیر و مردے در یک خانہ تصویر خود با دید مرد شیر گفت مے بینی  
شجاعت انسان کہ شیر را تاج کردہ است شیر گفت مصور این انسان است  
اگر شیر مصور بودی این چنین نبود

### حکایت سوم

شخصے مرتبہ بزرگ یافت دوستی برائے تمنیت نزد او رفت آن شخص  
پر سپید کیستی و چہ آمدہ دوست او شرمندہ گردید و گفت مرا  
نئے شناسی دوست قدیم تو ام برائے تعزیت نزد تو آمدہ ام  
شنیدہ ام کہ کور شدہ

## حکایت چہارم

طبیعیہ ہر گاہ گورستان رفتے چار برس روئی خود کشیدے مروان  
پرسیدند کہ سبب این چیست گفت از مردگان این گورستان شرم میکنم  
زیرا کہ از دوائی من مرده اند

## حکایت پنجم

در ویشے نزد بخیلے رفت و چیزے سوال کرد بخیلے گفت اگر یک سخن من قبول  
کنی ہر چہ بگوئی خواہم کرد و در ویشے پرسید آن سخن چیست گفت گاہے  
چیزی از من نخواہ دیگر ہر چہ بگوئی بکنم

## حکایت ششم

شخصے از افلاطون پرسید کہ سالہاے بسیار در حجاز بودی و سفر دریا  
کردی و دریا چہ عجائب دیدی گفت عجیب ہمین بود کہ از دریا بکنارہ سلامت رسیدم

## حکایت ہفتم

شاعرے تو نگرے راج کرد ہیج نیافت پس ہجو کرد تو نگرے راج ہیج نگفت  
روز دیگر شاعر بر دروازہ اورفت و نشست تو نگرے گفت ای شاعر  
راج کردی ہیج ترا ندادم خدمت کردی ہیج نگفتم حالا چرا اینجا نشسته گفت  
حالا اینجا ہم کہ اگر بمیری مرثیہ تو ہم بگویم

## حکایت ہشتم

شخصے دستار ویشے گرفت و گریخت و در ویشے گورستان رفت  
و نشست مروان اورا گفتند کہ آن شخص دستار ترا بطرف باغہ برد  
برد و گورستان چلا نشسته و نہ میکنی گفت او نیز آخر اینجا خواهد آمد  
انہن سبب اینجا نشسته ام

از کلمات عامه	حکایت پنجم	
شخصه در خواب با شیطان ملاقات کرد یک سیلی بر روی او زد و در شیل او گرفت و گفت ای ملعون دشمن ما هستی و برای فریب دادن ما مردمان را از میماری چون سیله و دیگر بروی او زد و بیدار شد و در لیش خود را در دست خود و پیده شمرند و گریه و بر خود خندید		
	حکایت دهم	
شخصه با بخیله دوستی داشت روزی بخیله را گفت که حالا بسفر میروم انگشتی خود مار به آزار نزد خود خواهم داشت هر گاه او را خواهم دید ترا یاد خواهم کرد جواب داد که اگر مرا یاد داشتن میخواهی هر گاه انگشت خود خالی بینی مرا یاد کن که انگشتی از فلان خواسته بودم نداد		
	حکایت یازدهم	
روزی شاعر تقصیر کرد با دلاور افروم و در بر وی من او را بخش از بهر اندام شاعر افتاد ندیده او را گفت اینچه نام روی و بیچگریست دان گاهی این چنین نمی ترسند شاعر گفت ای ندیم اگر مردی بیابا بجای نشیند ما من برخیزم با دلاور این لطیفه پسندید و خندید و تقصیر را معاف فرمود		
حکایت	حکایت دوازدهم	
با دلاوری در خواب دید که تمام دندانهای او افتاده اند از منجه تعبیر آن پسندید گفت که همه اولاد و اقارب با دلاور و بروی با دلاور خواهند مرد با دلاور و ششم شد و منجم را قید کرد و منجم دیگری را طلبید و تعبیر آن خوابت پسندید عرض کرد که از همه اولاد و اقارب با دلاور زیاد تر خواهد زیست با دلاور این لطیفه پسندید و انعام داد		

## حکایت سیزدهم

شخصی پیش یک نویسنده رفت و گفت خطی بنویس گفت پای من در می کنند  
آن شخص گفت ترا جانی فرستادن نخواهم که چنین عذر مکنی جواب او که این سخن تو  
راست است لیکن هرگاه که براس کیسه خطای نویسم طلبیده بشوم براس  
خواندن آن زیرا که دیگر شخص خط من خواندن نمیتواند

## حکایت چهاردهم

در ویشتی تقصیر بزرگ کرد پیش حبشی کو تو ال بر وند کو تو ال حکم کرد که تمام رو  
در ویشتی سیاه کنید و در تمام شهر بگردانید و در ویشتی گفت ای کو تو ال نصف رو  
من سیاه کن ورنه همه مردمان شهر خواهند دانست که حبشی کو تو ال بستم کو تو ال  
ازین سخن خندید و تقصیر در ویشتی معاف کرد

## حکایت پانزدهم

شاعر مسکین پیش تو نگر رفت و چنان نزدیک او نشست که میان شعر  
و تو نگر از یک <sup>بالشت</sup> و <sup>بالشت</sup> زیاد تفاوت نبود تو نگر ازین سبب بر هم شد و روی  
ترش کرد و پرسید که در میان تو و خرچه تفاوت است گفت بقدریک که جب  
تو نگر ازین جواب بسیار خجل شد و عذر نمود

## حکایت شانزدهم

آورده اند که حضرت آدم علیه السلام چون در بهشت گندم تناول نمود  
و لباسهای که پوشیده بود از تن او فرو ریخت و بچپ و راست میگرفت  
و در پس هر دوخت پنهان میشد خطاب رسید که ای آدم از ما میگریزی  
گفت نه خداوند از تو چگونه گریزم و کجا توان گریخت اما از خطای خود  
شرم می دارم

### حکایت هفتدهم

اعرابی شتر کم کرده بود سوگند خورده که چون بیایم یک درهم بفروشم چون شتر یافت از سوگند خود پشیمان شد گریه در گردن شتر آویخت و بانگ زد که شتر را یک درهم میفروشم و گریه را بصدورم آتا از یکدیگر جدا نمی فروشم شخصی در آنجا وارد شد و گفت چهار زن بودند اگر این شتر را این قلابه در گردن نبوده

### حکایت هیزدهم

نامینا شربت تار چراغ در دست و سبوسه بر دوش گرفته در بازار میرفت شخصی از وی پرسید که ای احمق روز و شب در چشم تو کیسان ست از چراغ ترا فایده چیست نامینا خندید و گفت این چراغ بر اے من نیست بلکه بر آفتاب است تا در شب تار سبوی مرا نشانی

### حکایت نوزدهم

پادشاه راجه

پادشاهی از منجی پرسید که چند سال از عمر من باقیست گفت ده سال پادشاه بسیار متفکر گردید و همچو بیمار بر بستر افتاد و وزیر محاکم بود و منجم را و بر و س پادشاه طلبید و پرسید که چند سال از عمر تو باقیست گفت بست سال و وزیر همان وقت از شمشیر منجم را و بر و س پادشاه بقتل رسانید پادشاه خوشنود گردید و حکمت وزیر را پسندید و با هیچ منجم نماند

### حکایت بیستم

نقاشی در شهری رفت در آنجا پیشه طبابت آغاز کرد و بعد چند روز شخصی از وطن او در آن شهر رسید و او را دید و پرسید که حالا چه پیشه میکنی گفت طبابت پرسید چرا گفت از برای آنکه اگر درین پیشه تقصیری میکنم خاک آن امی پوشد

سے راجہ دورتم

## حکایت بست و یکم

روزے شخص باخو و میگفت کہ ہرچہ در زمین و آسمان است ہمہ برے من است  
خدا امر بسیار بزرگ آفرید در ان اثنا پشہ برین اوشست و گفت ترا چنین  
خود نشا پذیر کہ ہرچہ در زمین و آسمان است خدا برے تو آفرید اما ترا بزرگ  
ندانی کہ من تو بزرگ تر ام

## حکایت بست و دوم

پادشاہی دانشمند را طلبید و گفت میخواہم کہ ترا قاضی این شہر کنم دانشمند گفت  
لا الہ الا انت کار نیستم پادشاہ پر سید چرا جواب داد کہ انچہ گفتم اگر راست گفتم مرا  
مہر و زوارید و اگر دروغ گفتم پس دروغ گو را قاضی کردن اہم نیست  
پادشاہ ہمدرد دانشمند پسندید و او را مہر و زوار داد

## حکایت بست و سوم

کونہ سے گفتند میخوای کہ پشت تو راست شود یا پشت دیگر مردمان بچو پشت تو  
کوز گرد گفت میخوای کہ پشت دیگر مردمان کوز گرد و تا ازل چشم کہ دیگران  
مرا می بینند من آنرا را ہم بہ بینم

## حکایت بست و چهارم

دانشمندے مصاحب پادشاہ بود و موی ریش خود می کند روزے پادشاہ  
اورا گفت کہ اگر بار دیگر موی ریش خواہی بر کند ہر تو سیاست خواہم نمود بعد  
چند روز دانشمند کارے کرد کہ پادشاہ بسیار برو مہربان گردید و او را  
گفت ہرچہ بخوای ترا بہ چشم دانشمند گفت ریش من مرا بہ بخش دیگر  
ہیچ نہ خواہم پادشاہ تبسم کرد و گفت اگر خوشی تو در زمین  
بخشیدم

## حکایت بیست و نهم

دزدی در مقام شخصی برای دزدیدن اسب رفت اتفاقاً گرفتار شد صاحب اسب دزد را گفت اگر حکمت دزدی اسب را بنانی ترا آزاد بکنم دزد قبول کرد و دزد اسب رفت و دزدن پاسبان او کشاد و بعد از آن گانم داد پس بر اسب سوار شد و تیر انداخت بین این طور دزدی میکنند مردمان هر چند تعاقب و کردند نیافتند

## حکایت بیست و ششم

شخصی بسیار مغلس بود و اسب داشت آنرا در اصطبل بست لیکن طریقی که سر اسبان میشود دم او کرد و دزد او را دزد که اسی مردمان تماشا عجیب بینید که سر اسب بجای دم است همه مردمان شهر جمع شدند هر شخصی که درون اصطبل برای تماشا رفتن میخواست از و اندک نقد میگرفت و او را راه میداد هر که دران اصطبل نیت شرمند از اینجا بازمی آمد و هیچ نمیکفت

## حکایت بیست و هفتم

امیر تیمور لنگ چون هندوستان را بدید مطربان طلاییه و گفت از بزرگان شنیده ام که درین شهر مطربان کامل اند مطربی نماینا پیش بادشاه حاضر شد و سرودی آغاز کرد بادشاه بسیار خوش گردید و نام او پرسید گفت نام من دولت است گفت دولت بهم که میشود جواب داد که اگر دولت که نبودی بخانه لنگ نهادی بادشاه این جواب به پسندید و انعام بسیار داد

## حکایت بیست و هشتم

شخصی نزد طبیب رفت گفت شکم من در میکند و او کن طبیب پرسید امروز چه خورده گفت نان سوخته طبیب او چشم او کرد و خواست آن شخص گفت ای طبیب شکم را با چشم پرست حکم گفت اول ترا دای چشم میباید کرد زیرا که اگر چشمت درست بود نان سوخته نخوردی

<p>حکایت بست و نهم</p>	<p>شخصه</p>
<p>شخصه را یک کیسه وینار در خانه گم شد و بقاضی خبر کرد قاضی همه مردمان خانه را طلبید و بهر کس یک یک چوب داد که همه آن در طول برابر بود و گفت هر که وز دست چوب او بقدر یک انگشت دراز خواهد شد چون همه را خستند شخصه که وز دیده بود ترسید و چوب را بقدر یک انگشت تراشید و در نزد قاضی همه را طلبید و چوبها دید معلوم کرد که وز اینست کیسه وینار را زوگرفت و سیاست نمود</p>	
<p>حکایت سی ام</p>	<p>شخصه</p>
<p>شخصه با شخصه شرط کرد که اگر بازی نیا بم یک آثار گوشت از اندام من تراش چون بازی نیافت مدعی ایفای شرط خواست او قبول نکرد و پیش قاضی رفتند قاضی مدعی را گفت معاف کن قبول نکرد و قاضی برهم شد و فرمود که تراش لیکن اگر اندک زیاده از آثار خواهی تراشید ترا سیاست خواهم نمود مدعی نتوانست ناچار شده معاف کرد</p>	
<p>حکایت سی و یکم</p>	<p>حکایت طوطی</p>
<p>شخصه یک طوطی پرورد و او را زبان فارسی آموخت طوطی در جواب هر سخن میگفت و برین چه شک روزی آن شخص طوطی را در بازار براسه فروختن برد و صدر روپیه قیمت آن ظاهر کرد مغل از طوطی پرسید که لائق صدر روپیه هستی گفت درین چه شک مغل خوشنود شد و طوطی را خرید و بجای خود برد بر سخن که با طوطی میگفت جواب آن درین چه شک میگفت در دل خود نمیشد و پشیمان گردید و گفت حماقت کردم که چنین طوطی خریدم گفت و برین چه شک مغل را تبسم آمد و طوطی را آزاد کرد</p>	



## حکایت سی و دوم

دانشمندی در مسجدی نشست و با مردمان وعظ میگفت شخصی در آن مجلس میگرفت روزی دانشمند گفت سخن من در دل این شخص بسیار اثر میکند ازین سبب میگردید که آن شخص را گفتند که در دل ما سخن دانشمند هیچ اثر نمیکند چگونه دل داری که میگردی گفت سخن دانشمند دیگریم بلکه یک خشتی پرورده بودم و او را بسیار دوست میداشتم چون خشتی پیر شد فرو برد و گاه دانشمند سخن میگفت و ریش او میپند خشتی مرا یاد می آید زیرا که او هم این چنین ریش را نمیداشت

## حکایت سی و سوم

روزی سکندر با ماضی بن مجلس گفت که گاهی کسی را محروم نکردم هر کس هر چه از من خواست بخشیدم شخصی آنوقت عرض کرد که خداوند مرا یکبار درم و کارست بخشش سکندر فرمود که از پادشاهان چیزی محقر خواستن برای او بیت آن شخص گفت که اگر پادشاه را از یک درم و اودن شرم می آید بلکه مرا بخشند سکندر گفت اول سوال کردی کم از مرتبه پس و دیگر سوال کردی زیاده از مرتبه خود هر دو سوال بیجا کردی آن شخص لا جواب و شرمند گردید-

## حکایت سی و چهارم

شخصی نوکر خود را گفت که صلی الصبح اگر روزی در یکجا هستی منی مرا خبر کن که آنها را خواهیم دید شگون نیک خواهیم یافت تمام روز مرا بخوشی خواهد گذشت انقصه نوکر او روزی را یکجا دید صاحب خود را خبر کرد صاحب و چون بر آن یک ناز را دید و ناز دیگر پریده بود بسیار بر نوکر غصه شد و ناز یا نه زد و کرد همان وقت دوستی بر اے او طعام فرستاد نوکر عرض کرد که اسی خداوند یک ناز را دیدی طعام یافتی اگر روزی را میبیدی سییافتی آنچه من یافته ام

### حکایت سی و پنجم

شاعر پیش تو انگر رفت و بسیار او را ستود و تو انگر خوش نمودی و گفت  
نزد من نقد نیست لیکن غله بسیار است اگر فردا بیای بدیم شاعر بخانه خود رفت  
و وقت فجر نزد تو انگر باز آمد تو انگر پرسید چرا آمدی گفت دیر روز و صده  
داون غله که حید ازین سبب باز آمده ام تو انگر گفت عجب احمق هستی تو از سخن  
مرا خوشش کردی من نیز ترا خوش نمودم حالا چرا غله دهم شاعر شرمند  
شده باز رفت

### حکایت سی و ششم

شبه قاضی در کتاب دید که هر که سر خر و میدار و دریش در از احمق میشود  
قاضی سر خر و داشت و ریش بسیار در از با خود گفت که سر را بزرگ کردن  
نمی توانم لیکن ریش را کوتاه خواهم ساخت مقراض تلاش کرد و نیافت ناچار  
نیم ریش را در دست گرفت و نیم نزد چراغ بر و چون موی را آتش گرفت  
شعله بردست او رسید ریش را گذاشت بعد ریش او سوخته شد قاضی بسیار شرمند  
گردید بسبب اینکه هر چه در کتاب یاد و اثبات سید

### حکایت سی و هفتم

روم تصور با هم گفتند که ما هر دو کسان تصویر یک چشم به چشم که ام خوب یک شد یک تصور  
خوشه انگور نقش نمود و آنرا بر دروازه آویخت مرغان آمدند و بران متعارف و در میان  
آن تصویر بسیار پسندیدند و در خانه تصور دیگر نقشید و پرسیدند که کجا تصویر کشیده  
گفت در پس این پرده تصور اول خواست که پرده بردارد چون دست بر پرده نهاد و تصور  
که پرده نیست بلکه دیوار است که بران تصویر کشیده است تصور دیگر گفت که تو چنان  
تصور کشیدی که مرغان فریب خور و نندون چنان تصویر کشیدی که تصور اول رفت

## حکایت سی و ہشتم

روزی پادشاہ ظالم تنہا از شہر بیرون رفت شخصے را زیر دست نشسته دید پرسید  
کہ بادشاہ این ملک چکوہست ظالم یا عادل گفت بسیار ظالم است پادشاہ گفت  
مرا می شناسی گفت نہ پادشاہ گفت منم سلطان این مملکت آن مرد ترسید و  
پرسید مرا میدانی پادشاہ گفت نہ گفت پس صانع سوداگر مہرماہ ستہ روز دیو آ  
میشوم امروز یکے ازان ستہ روز است پادشاہ بختید و اورا هیچ نگفت

## حکایت سی و نهم

حضرت موسیٰ علیہ السلام مناجات کرد کہ الہی چہ خوش بودی اگر چہار چیز بودے  
و چہار چیز نبودے زندگی بودی و مرگ نبودے بہشت بودی و دوزخ نبودے  
تو انگری بودی و درویشی نبودے تندرستی بودے و بیماری نبودی نذا آمد کہ  
ای موسیٰ اگر زندگی بودی و مرگ نبودی ببقای ما کہ مشرف شدی اگر بہشت  
بودی و دوزخ نبودی از عذاب ما کہ ترسیدی اگر تو انگری بودی و درویشی  
نبودی شکر نعمت ما کہ گفتی و اگر تندرستی بودی و بیماری نبودی ما را کہ یاد کردی

## حکایت چہم

دہقانے خرمی داشت از سبب بی خرچہ برای چریدن بیاضی سرسید او  
مردمان باغ خرمی نیزند و از زراعت بدر میکردند روزی دہقان پوست شیریں  
بر خر بست و وقت شب برای چریدن فرستاد آن خر بر شب با پوست شیریں باغ  
میرفت ہر کہ شب میدید یقین میداشت کہ این شیریں شبے باغبان او را دید  
و از حیثیت آن بر بالای درختی رفت در اثناء آن خر دیگر کہ در آن نزدیکی بود آواز  
کرد و خر دہقان نیز آواز در آمد و بانگ زدن بچہ خزان گرفت باغبان اورا بہشت  
و دانست کہ این کیست از درخت فرو آمد و آن خر را بسیار لبت زدہ برآمد

حکایت چهل و یکم

آورده اند که حضرت یوسف علیه السلام در سالهای قحط بوقت آن که در مصر پادشاه بود هر روز ضعیف و نزار تر شدی سبب این حال زوئی پرسیدند جواب داد بعد از آن که بسیار الحاح کردند گفت مرضی دارم نهائی حکما گفتند شما مرضی تقریر فرمائید تا بهمانچه مشغول شویم گفت هفت سال است که برسد پادشاهی منگن شده ام و زمام اختیار رعایای مصر بدست تصرف بن باز داده اند و درین مدت نفس من در آرزوی آنست که اورا از آنان جو سیر گردانم و نکرده ام گفتند این همه مشقت چرا میکشی گفت موافقت محتاجان و گرسنگان میکنم و می ترسم که یک کس شب در ولایت مصر گرسنه باشد و من آن شب سیر باشم مرا بقیامت گرفتاری بود

حکایت چهل و دوم

آورده اند که خواجه غلامی پارسا خدا ترس داشت ناگاه خواجه بیمار شد محمد کرد یا خدا اگر ازین بیماری شفایا بم این غلام را آزاد کنم حق سبحانه او را شفا داد خواجه دل در غلام بسته بود او را آزاد کرد و دیگر باره بیمار شد غلام را گفتند برو و طبیب را بیا تا مرا علاج کند غلام بیرون رفت و در آمد خواجه گفت طبیبی که گفت طبیب میگویی که او مخالفت من میکند و بدانچه میگویی وفا نمیکند او را علاج نمیکند خواجه متنبه نشد و گفت ای غلام طبیب را بگو که از مخالفت باز گشتم و از نقض عهد تو به کردم باز غلام گفت ای خواجه طبیب میگویی که اگر تو این صفت پیش آری من نیز شربت شفا از زانی دارم خواجه غلام را آزاد کرد و فی الحال شفایافت

حکایت چهل و سوم

سپاهی پیش دیوان بطلب وظیفه خود رفت و دستاویزی که با خود داشت

دیوان را انخواستند و از بسکه خزانہ تہی بود وزیر فکرے اندیشید و گفت کہ سرخط تو مانند  
 سرود کہنہ می نماید اعتماد را نشاید لشکر می آشفند بر خاست و بجنور بادشاہ رفت  
 و کمال شور و شجاعت فرمائی کہ از مہر بادشاہی رونق گرفتہ بود پیش نظر بگماشت  
 و مانند زمزمہ سرایان باوان زمزمہ سرائیدن گرفت و سر را خود بخود چہنابیدن  
 چون چشم شاہ بران لشکر می افتاد پرسید کہ چہ میکنی و چہ میخواہی سپاہی گفت کہ  
 بندہ بطلب علوفہ رفتہ بود و فرمان را بنمود و گرفت کہ تسک تو مثل سرود کہنہ  
 معلوم میشود حال امتحان میکنم کہ بکدام ترانہ موافق میشود شاہ طایفہ اش  
 پسندید و گفت بقیایش بخشد

### حکایت چہل و چہارم

دو کس مال خود را بہ پیر زن سپردند و گفتند کہ ہر گاہ ما ہر دو خواہیم آمد خواہیم گرفت  
 بعد چند روز شخصی از انہا نزد پیر زن آمد و گفت کہ شریک من مرد صالحی را  
 بدہ پیر زن ناچار شد و او بعد چندے شخص دیگر آمد و مال خواست پیر زن  
 گفت کہ شریک تو آمدہ بود و ترا مردہ تاجر ساخت ہر چندہ مبالغہ کردیم لیکن من  
 نشنیدہ و ہمہ مال را برد آن شخص زن را پیش قاضی برد و انصاف خواست  
 قاضی بعد از تامل دریافت کہ زن بی تقصیر است فرمود کہ تو اول شرط کردہ بودی  
 کہ ہر گاہ ما ہر دو شریک خواہیم آمد مال خواہیم گرفت تو شریک خود را بہ مال  
 بگیر تنها چگونہ بیایی مرد لا جواب شدہ راہ خود پیش گرفت

### حکایت چہل و پنجم

دو کس بہ بردگان بقاعے رفت و در خریدن شتابی کرد و بقال درویش را  
 دیشام داد و درویش در ششم شد و پاچوشے بر سر بقال زد و بقال پیش کو تو ال  
 رفت و مالش نمود کو تو ال درویش را طلبیدہ پرسید کہ چرا بقال از دی درویش

که بقال مراد شام داد و کووال گفت ای درویش تقصیر بزرگ کردی لیکن فقیر سستی  
 ازین سبب ترا سیاست نیکنم برویشت آنه به بقال بده که سزای تقصیر تو همین است  
 درویش یکدروپیه از جیب خود برآورد و در دست کووال داد و یک پای پوش بر سر  
 کووال زد و گفت اگر چنین انصاف است بهشت آنه تو گیر و بهشت آنه او را بده

### حکایت چهل و هشتم

بادشاهی بروشنه فوج فرستاد آن فوج شکست یافت شخصی جلد نزد بادشاه آمده خبر داد  
 که فوج شما فتح یافت بادشاه بسیار خوششود گردید و بعد از دور و ز خبر بهر میت یافت  
 بادشاه بر آن شخص سیاست کردن خواست عرض کرد که ای خداوند لایق  
 سیاست نیستم زیرا که دور و ز شمار آغوش خود کردم تو چه امارانا خوش میکنی بادشاه

این لطیفه را پسندید و او را انعام فرمود

### حکایت چهل و نهم

بخیله دوستی را گفت یکنزار روپیه نزد من است میخواهم که این روپیه ها را بیرون از شهر  
 مدفون کنم و سواى تو با کسی این راز نگویم القصد هر دو کسان بیرون شهر رفته زیر  
 درختی نقد مذکور را دفن کردند بعد چند روز بخیل تنها زیر آن درخت رفت و از نقد  
 هیچ نشان نیافت باخو و گفت که سواى آن دوست کسی نبوده است لیکن اگر از تو  
 بپرسم هرگز اقرار نخواهد کرد پس بجائش او رفت و گفت بسیار نقد بدست من آمده است  
 میخواهم که همانجا بمانم لیکن اگر فردا بیای باهم برویم دوست مذکور بطبع نقد بسیار  
 آن نقد را آنجا باز نهد و بخیل روز دیگر آنجا تنهارفت نقد خود یافت حکمت خود را  
 پسندید و باز بر دوستی دوستان اعتماد نکرد

### حکایت چهل و دهم

شخصی که سینه میرفت اعرابی را دید که بر کنار دریا طعام میخورد و نزد او رفت

و گفت از طرف خانه قومی آیم اعرابی پرسید که زن و فرزند و شتر من همه بجزیت اندگفت  
 بپای اعرابی را خاطر جمع شد و باز بر آن شخص نظر کرد آن شخص آغاز کرد که ای اعرابی این  
 که حالا بحضور تو نشسته است اگر سگ تو زن و میان چنین میشد اعرابی سر بالا کرد  
 و گفت سگ من از چه سبب مرده و گفت گوشت شتر تو بسیار خور و پرسید که شتر چگونه  
 مرده و گفت زن تو مرد ازین سبب کسی او را گاه و دانه و آب نداد و پرسید که زن چگونه  
 مرده و گفت در جسم پسر تو بسیار گرگ ریخت و سنگ را بر سر و سینه زد و پرسید پس چگونه مرد  
 گفت خانه برو افتاد اعرابی چون این احوال خانه خرابی شنید خاک بر سر انداخت  
 و طعام را اها بخاک گذاشت و طرف خانه خود روانه شد آن شخص بدین حکایت

طعام یافت

### احکایت چهل و نهم

سوداگران پیش پادشاه رفقه و اسیران را بر عرض نمودند پادشاه بسیار بیست  
 و خرید و ملک و پیر زیاده از قیمت بسوداگران داد و فرمود که از ملک خود باز اسپان  
 بیاید سوداگران رخصت شدند و وزیر پادشاه در حالت خوشی و سستی وزیر را  
 گفت که اسامی جمیع احمقان به نویس وزیر عرض کرد که پیش ازین نوشت تمام و اول  
 نامها نام حضرت است پرسید چه گفت سوداگران را ملک و پیر که برای آوردن اسپان  
 بی فنامنی و از ابرام مسکن آنها عزایت شد علامت حماقت است پادشاه گفت اگر  
 سوداگران اسپان را بیارند پس چه باید کرد گفت اگر بیارند نام حضرت از دفتر احمقا  
 محو خواهیم کرد و نام سوداگران آنجا خواهیم نوشت

### احکایت پنجاهم

شخصی مال بسیار مبرانی را سپرد به بستر رفت چون باز آمد تقاضا نمود و صراف انکار کرد  
 و قسم خورد که مرا هیچ نسیزده آن شخص پیش قاضی رفت و احوال خود گفت

قاضی تامل کرد و فرمود کسی را گو که فلان صراف مال من نمیدهد تدریس براس مال تو  
خواهم کرد قاضی آن صراف را طلبید و گفت کارهای بسیار بمن پیش آمده است  
تنها کردن نمیتوانم ترا نائب خود کردن میخواهم زیرا که متدین هستی صراف قبول کرد  
و بسیار خوش گردید چون بخانه رفت قاضی آن شخص را طلبید و گفت حالا مال خود  
از صراف بخواه البته خواهد داد و شخص مذکور پیش صراف رفت صراف چون روی او  
دید گفت بیایا خوشش آمدی مال تو فراموش کرده بودم وی شب مرا یاد آمد  
القصه مال باو داد و از طمع نیاست پیش قاضی رفت قاضی گفت امروز پیش پادشاه  
رفته بودم شنیدیم که کارهای بزرگ ترا سپردن میخواهد خدا را شکر کن که مرتبه بزرگ  
خواهی یافت حالا نائب دیگر برای خود تلاش خواهم کرد القصه قاضی او را  
بدین حیل خلاص کرد

### حکایت پناه و یکم

روزی پادشاهی با وزیر براس سیر رفت بکشت زاری رسید درختان گندم دید  
از قد آدم دراز تر بادشاه متعجب شد و گفت چنین دراز درختان گندم گاهی ندیده ام  
وزیر عرض کرد که اسی خداوند در وطن من درختان گندم همچو قد فیل بلند میشوند پادشاه  
تسليم نمود وزیر با خود گفت که پادشاه سخن من دروغ پنداشت ازین سبب تسليم کرد  
چون از سیر باز آمد خط بزمان وطن خود برای چند درختان گندم فرستاد تا که غلات بجا  
رسید فصل گندم گذشته بود القصه بعد یک سال درختان گندم از آنجا رسیدند  
وزیر پیش پادشاه برود پادشاه پرسید چرا آوردی عرض کرد که در سال گذشته دروغ  
عرض کرده بودم که درختان گندم همچو قد فیل بلند میشوند و تسليم کرد و با خود گفتم  
که سخن من دروغ پنداشتند براس تصدیق سخن خود آوردم پادشاه گفت حالا باور  
کردم لیکن زنا را پیش کسی چنین سخن گو که بعد سال باور کند



## حکایت پنجاه و دوم

سوار سه در شهر رفت شنید که اینجا دزدان بسیار اند وقت شب سائیس ر  
گفت که تو بخواب من بیدار خواهم ماند زیرا که مرا بر تو اعتماد نیست سائیس گفت  
ای خداوند این چه سخن است نمی پسندم که من در خواب باشم و صاحب بیدار زنه  
این چنین نخواهم کرد البته صاحب او خفت و بعد یک پاس بیدار گردید سائیس  
گفت چه میکنی گفت در فکر هستم که خدا از بین را بر آب چگونه گسترده گفت می ترسم که دزدان  
آیند و ترا خیر نشود گفت ای خداوند خاطر جمع دار پدر خبر دار هستم سوار باز خفت و بعد  
شب بیدار شد و پرسید ای سائیس چه میکنی گفت در فکرم که خدا چگونه آسمان را  
بی ستون استاده کرد گفت در فکر تومی ترسم مباد که دزدان خواهند آمد سوار گفت  
اگر خفتن میخوای بخواب من بیدار خواهم ماند گفت مرا خواب نمی آید سوار خفت و چون  
ساعتی شب باقی ماند بیدار شد سائیس را پرسید چه میکنی گفت در فکر هستم که آب را  
دزد برده است فردا زین را من بر سر خواهم داشت یا صاحب

## حکایت پنجاه و سوم

دانشمند سه هزار روپیه عطاری را سپرد و بفرست بجز مدت از سفر باز آمد و روپیه  
از عطاری خواست عطاری گفت دروغ نمیکوی مرا نه سپرده دانشمند با وی در آن بخت  
مردمان جمع شدند و دانشمند را آگزیب کردند و گفتند این عطاری بسیار دیانت دار  
گاهی خیانت نکند و اگر باین مناقشه خواهی کرد سزا خواهی یافت دانشمند ناچار شد  
و احوال بر کاغذ نوشت و با دوشاه را نمود و پادشاه فرمود بر و نزد دکان عطاری  
سه روز نشین و او را هیچ مگو چهارم روز آن طرف خواهم رفت ترا سلام خواهم کرد  
سوار سه جواب سوال هیچ با من مگو چون از آنجا بروم نقد خود را از عطاری بخواه آنچه او  
گوید مرا خبر کن دانشمند موافق حکم پادشاه بر دکان عطاری نشست سه روز چهارم پادشاه

چاشت بسیار آن طرف رفت چون دانشمند را دید اسباب را ستاده کرد و بر دانشمند سلام  
خواند دانشمند جواب سلام گفت پادشاه فرمود ای برادر گاه می نزد من نمی آئی و هیچ  
احوال خود با من نمیگویی دانشمند اندک سر جنبانید و دیگر هیچ نگفت عطار این همه  
می دوی و می تریسید چون پادشاه رفت عطار دانشمند را گفت که هرگاه نقد را سبزی  
کجا بودم و کدام شخص نزد من حاضر بود باز بگو شاید فراموش کرده باشم دانشمند  
همه احوال باز گفت عطار گفت راست میگویی حال مرا یاد آمد آلفقه هزار و پیم  
دانشمند را داد و عذر بیاورد

### حکایت پنجاه و چهارم

طیبه نادان خود را از همه افضل می پنداشت باری در محفل زبان بگشود و خود را  
می ستود و گفت هر چه تلخ است گرم است طبعی حاذق در مجمع حاضر بود و گفت  
هر کس به تجربه زبان بر آورد و خود را در محل زبان در آورد که خاصیت فرور  
ایام سر مخالف پنداشت

### حکایت پنجاه و پنجم

آورده اند که هرگاه شاه محمد بنده و پارس را فتح کرد و در تصرف خود ور آورد  
و اراده ملک مغرب که از بدست تقسیم کرده بود و فاسد نمود ز سینه پیش او حاضر شد  
و گفت که در ضلع عراق پارس رهنمایان سپهرم را کشتند و متاعش بوزارت برود  
ملک گفت از ملک دور دست چگونه داد گرفته شود زن گفت شاه و الی یکن  
دور دراز چگونه شدند ملک بجنید و بداد مظلومان رسید

### حکایت پنجاه و ششم

آورده اند که در شهر فلان درس مجاری از بالاس دیواری بر سر درخت افتاد  
بچاره همان دم جان بداد و سمار سلامت ماند و از ثانش چنگ در دامنش زدند

و دوحی خون پیش حاکم بردند فرمود که خون بها بگیرند که پیش اجل نمیرند راضی نشدند  
دو سی بیفانده کردند حاکم دانست که جمل را بجز جمل نتوان شکست و آهین بغیر این  
مهرم نتوان کرد گفت که یک از وارثان بر بام بر آید و بر سر این مرد در آید تا بمیرد و فتنه  
قرار گیرد و مدعیان عاجز گشتند و لب از دعوای فرو بستند و از سر خون او در گذشتند

### حکایت پنجاه و هشتم

شاه طلب اضرورتی پیش آمد که رفتن خودش ناگزیر افتاد همین از شهر خود بیرون  
میرفت پیرزنی سزاوارش گشت و گفت خدا را ساعته توقف نگار و این غریق  
ظلم و ستم را از گرد آب جو رو بیدار بسا جل نجات بر آرمک گفت چند صبر کن  
که کم فرصتی مانع اشتغال است زال گفت اگر طاقت احوال ضعیفان نداری خود را  
با و شاه چرامی شمار می ملک را لطیفه اش خوش آمد بغورش در رسید و از جورش  
نجات بخشید و بیست ملوک آن که راه خدا دیده اند به حساب از سر راه بر چیده اند

### حکایت پنجاه و نهم

ایک مال فراوان یافت و در خیال خام چنان تصور کرد که زیاده از شصت سال  
نخواهم زیست پس همان بهتر که این نقد خود صرف کنم که بعد از من ارگان این  
و من در گور تاسف خواهم خورد و الحاصل در چند مایه فرصت آن نقد را بر باد داد و  
عمرش از شصت در گذشت که چه بگوید که گدائی اختیار کرد و می گفت اے نیکو داند  
مال من بسبب خام خیال از کف رفت برای خدا چیزی بمن بپدید و دست من گیر

### حکایت پنجاه و دهم

ملایکی که راه بند و ق گشت و النیان مقتول دست در گرش زدند و پیش شاه چین  
حاضر کردند و کیلی که از شاهان را بر سپید تو گواه بدی هستی یا دعا علیه گفت  
من معنی این نمیدانم لیکن کسیکه او را قتل کرد می شناسم و گواه او بیستم و کیل گفت

تو عجب کسی که هنوز معنی مدعی و مدعا علیه نمیدانی و گویا همیشه میدهی باز پرسید  
که جهاز تو کدام سمت است گفت در پس بگل وکیل گفت پس بگل کدام طرف را میگویند  
بلای گفت صاحب عجب کسی اند که هنوز از پس بگل واقف نیستند و سوال میکنند

### حکایت قصه

و هفتای هر روز پنج نان میخرید و در یک شخصه پرسید که هر روز پنج نان خرید میکنی  
آیا میخوری یا می افکنی گفت یکس از اندازم و یکس از ادا می سازم و یکس  
می خورم و دوام میدهم سائل از این مسائل عجب ماند و گفت که این عمارا باری  
معنی چه باشد و هفتان گفت آنکه منم خود میخورم و آنکه منم از اندازم بخورم و آن  
میدهم و آنکه ادا می کنم به پدر میخورم که در طفولت ما را هم قرض داده بود و  
آنکه قرض میدهم بدو و پسر عطا میکنند که در پیرایه بکار خواهد آمد

### حکایت قصه و حکیم

تاجر از اسپانیا بنواحی امریکای سید شخصه از متعلقان ملک جمیع املاکش را  
بغارت برد و تاجر هر چند آه و ناله کشید سودی نبخشید و در جهان گردناچار شد  
همدران بیشه پُر خار را قامت کرد و تاباشد که کسی بفریادش رسد و داد و شنید  
پس از مدتی سلطان آن بیابان بر سر و قتش گذر کرد و ظلمت گستاخانه و دلیله عثمان  
اسپیش گرفت و فریاد بر آورد که واداین نام را بدیده ام هست که در انتظار قدرت  
بسمی برم و حضرت میجویم شاه برد لیری آن حال تباها تغییر کرد و دید و پرسید که را  
چگونه شناختی و قرعه بنام من چه سان انداختی که والی ملک و سلطان اقلیم را خواه  
گفت شمع لگن انجمن را کثرت هجوم پروانه تیره نمیکرد اند و چهره درخشان آفتاب  
افروز از آن دو حام نجوم و سیاره غیر نمی اند

له پس بگل لفظ انگریزی جاییکه در جهاز صندوق قطب نامه نهند ۱۲

## حکایت شخصیت و دوم

مردے اتنا سرور و سراقاد بنگان می فروش رفت و قدم باده خواست  
 می فروش ترش و تند خو بود ساغر پر از باده نمود و شیشه بر خاک ریخت  
 و باقی بآن مرد داد و سخنے درشت گفت آن مرد نیک نہادی و بردباری بہا  
 پیش برو گستاخے اور اٹھل کرد و ششم فرو خورد و مشفقانہ پرسیدای بخیر  
 پوراچنین کردی و باده فرو رختی گفت نادان کنیدانی کہ این فال نیک خبری  
 و مال بخت وری حالا از جائے منتفع خواہی شد و پیرائے کمالت خواہی یافت و خوب  
 ازین واردات عجیب خیلے تعجب گردید باز ہم علم و زید و رنجہ اش نہرسانید  
 و درمے بدست او داد کہ اندکے پتیر بیار باده فروش درون حجرہ رفت  
 جوان علیم خم باده اش سرنگون ساخت و باده را بر زمین انداخت  
 می فروش چون باز گردید حال بر بنیوال دید سخت برہم شد و دست  
 در گریبانش کرد و تاوان نقصان خواست

## حکایت شخصیت و سوم

علم از ہمہ دولت افضل است۔ علم موجب عزت و دولت است۔ علم شی باز جہل شود  
 حسب نسب بی علم ناقص است عالم ہر کجا کہ رود عزت و حرمتش کنت سرمایہ بزرگی  
 عقل و ادب ست نہ اصل و نسب آدمی را نسب بہتر درست باید کرد نہ بہ پدر  
 علم بہ عمل چون موم بہ عمل پہنچے لذتے نہاید۔ ہر چہ ندانی از پرسیدنش تنگ مدار

## حکایت شخصیت و چہارم

بہترین سرمایہ اولاد آدم ادب است۔ بہترین عطایا نصیحت است۔ بہ نانش  
 عیب پند نمودن از آثار محبت است بروستان نصیحت فرمودن باشد و شکایت  
 پند نمودن ہر کہ پند بزرگان نہ شنود در ہلاک خود سعی نہ نماید۔

### حکایت شصت و پنجم

زنی و ملائمت موجب اتحاد و مودت است تو آنحضرت را همه کس زیبا می نماید و از اهل دولت زیبا تر شکر گزاری بسبب زیادتی نعمت است هر که صبر اختیار کرد زود بمقصد رسید هر که کار خود بخدا سپارد حسب دلخواه ساخته گردد و در آباد شدن هم خوش است صاحب درو به داوای سید

### حکایت شصت و ششم

تأثیر صحبت لازم است تصاحب کتاب از همه بهتر است از صحبت نادان باریخ خوشتر و صحبت نیکان بیشین از صحبت بدان پرهیز نما از صحبت جا بلان پرهیزند صحبت نادان و بال جان است صحبت نیکان را منفعت بیغایت است صحبت بدان مضرت بی نهایت صحبت بدان زود تر اثر کند و ضرر آن در اندک مان بطور رسد هر که با بدان نشیند نیکی نمیند

### حکایت شصت و هفتم

راستی راست بازی شعار کن راست باز را دوست بسیار است هر کسی موجب مکار است راست باز را گاهی ضرر نمیرسد هر قصوری که کنی قبول نما و نگر مشو مردم زیاد از نزد همه کس عزیز اند خائن همه حال مرد دوست و خلق خدا از او ناخوش شود

### حکایت شصت و هشتم

دروغ گو همیشه ذلیل و خوار است هر که بدروغ گوئی مشغول شد اگر راست هم گوید اعتبار نکند در خوشحالی هر کس دوست میشود و در افلاس امتحان دوستی است وقت چیز نیست بس عزیز الوجود چنان می رود باز بدست نمی آید در کار تأخیر و شتاب نباید کرد و هر کاریکه کنی بمشوره عاقلان کن اگر بے تحقیق عیب کنی اعتبار کنی حق پوشیده ماند بی تامل کار نباید کرد برای خود و دلوش تعین ضرورت

## حکایت شصت و نهم

در احیان کلام سخن کردن عیب است هر کاری که کسی بجهت خود دل باید کرد سخن بے فایده و بیهوده عیب است از سخن بیهوده خاموشی خوشتر فکر بد عقل را تباد میسازد سخن بد زبان را خراب می نماید سوگند خوردن عیب است اطاعت مادر و پدر واجب بر قول بزرگان عمل ضرورت عیب خوبی هم از عیب است منفعت خویش و مضرت دیگران خواستن حماقت است در پنهان اید او تکلیف کسی نباید شد آزار رسانیدن نتیجه نیکو ندارد.

## حکایت هفتاد و دوم

دل کسی را بر خیز ساز گناه خود را از مردم میتوان پوشید لیکن از خدا پنهان کردن نمیتوان آدمی گناه خود را بداند و لیکن پیش خلبه موجود است کار امر و زرا بر فردا نباید گذاشت مرگ را هر دم حاضر و آن مرگ با نیکنامی بهتر است از زیات بدنامی کرم بهر حال پسندیده است قتل باعث ترقی دولت است ظلم بنیاد و اطاعت را میکشد محافظت جان از بهر همت م

## حکایت هفتاد و یکم

بر سیری کرداری مخفی بهتر است زیرا که محرم اسرار در عالم کثر آفتشای سر خود باز نماند ادانی است آشکاره نیکی است و شتر بدی بدی هر که بد کند طمع نیکی نباید داشت دشمن دانا از دوست نادان بهتر است از دشمن حذر باید نمود و دشمن را حقیر نباید شمرد

## حکایت هفتاد و دوم

آدمی را باید که همت بلند دارد و عزم درست قلم است غلبه و افترت همت بلند است از تحمل مشقت مترس سخاوت به از عبادت بخشیدن گناه بهترین فضیلت است چون خمدگنی در وفا سے آن جهد نماند دوست و دشمن را بر تو اعتماد باشد محفوظ است غلو بهی هم را بر او اعتماد نشان ریاست است و خوشی و ترش روی

سبب مخالفت است خود ستانی نمودن برای افزونی عزت خود موجب ذلت دیگر و

### حکایت ہفت و سوم

تکبر آدمی را خوار و ہمیشہ را میسازد و ہر چہ بر خود نپسندی بر دیگرے پسند ہر کہ در  
اہل بہت امید نیکی از و ندا را حق راستایش خوش آید پادشاں راستایش  
بیجا نمودن بد راہ کردن است نہ ہر کہ بصورت نیکوست سیرت زیبا در دست  
ہر کہ را خوش آمد خوش آمد خود را فراموش کرد طمع بدست و از زیادہ بی  
اہل سراپا بہ ہم از دست میرود

### حکایت ہفت و چہارم

ذوالنون مصری را پرسیدند کہ عبادت چہیت گفت در ہمہ حال بندہ او باشد  
چنانکہ او در ہر حال مولا سے شست الحق نوسے کہ در خواجگی او تقصیر سے  
نیست باید کہ در بندگی و اطاعت دے از ما مردم نیز قصور سے نباشد

### حکایت ہفت و پنجم

ہر گاہ و کار کہ تقیض یکدیگر اند بنا گاہ ترار و دہند و نمیدانی کہ کدام یک ازین  
دو یکی کہ حق و صواب است و کدام را ترک نمائی کہ غلط و باطل است پس نظر کن  
درین جواب کہ کدام یک ازین دو کار بخواہش و ہوا ای تو نزدیک تر است آن را  
مخالفت کن و بفعل میار زیرا کہ حق و ثواب در خلاف ہوا و ہوس آدمی است

### حکایت ہفت و ششم

ہر کہ تلخ گوے و ترش روے و زشت خوے بود ہمہ کس را دشمن گیرند و ہر کہ  
در رخ نگوید و وعدہ خلاف نکند و مردم را نیاز را و ہمہ کس اورا دوست دارند

### حکایت ہفت و ہفتم

چہار چیز دلیل بزرگی است علم را عزیز داشتن و بد را ہنگونی دفع کردن و خشم را



فرو خوردن و جواب با صواب ادا

حکایت ہفتاد و ہشتم

از دانا ترین مردم کسی است کہ از ناموافقت روزگار دل تنگ نباشد و بلند کسی کہ نعمت آخرت را بر نعمت دنیا اختیار کند و بی خود کسی کہ تواضع کند آن کس را کہ تواضع اورا مکروہ دارد و بکسی نزدیک مجبوری کہ از تو بیزار باشد۔

حکایت ہفتاد و نهم

بکے از بزرگان سے فرمایند کہ عالم آن کس را تو ان گفت کہ علم اورا از ناگزیریا باز دارد۔

حکایت ہشتاد و م

سقا گوید بدنے کہ از اخلاط فاسد پاک نیست ہر چیز اورا غذائے دے ہے موجب تر اید مادہ مرض گردد و این رمز است از ان کہ اگر نفس ناطقہ از اخلاق ذمیمہ پاک نباشد تعلیم علوم اورا موجب از یاد فساد میشود۔

حکایت ہشتاد و یکم

حکماے ہند گفتہ اند کہ دوستی چہار درجہ دارد۔  
درجہ اول آنکہ بخانہ دوست برود و دوست را بخانہ خود بیار و ہر گاہ آن مرتبہ دوست و ہر چہ ارم دوستی حاصل شود۔  
درجہ دوم آنست کہ بخانہ دوست چیزے بخور و دوست را بخانہ خود چیزے بخور اند چون بدین حد برسد نیم دوستی حاصل شدہ باشد۔  
درجہ سوم آنست کہ دوست را چیزے بدہد و اگر دوست چیزے بدہد بگیرد چون بدین پایہ برسد سہ ربع دوستی بکمال انجامد۔  
درجہ چہارم آنست کہ از راز دل خود دوست را آگاہ نماید و دوست نیز باید کہ

براسرار ولی اور مطلع گردانند چون باین مرتبہ برسد تمام دوستی حاصل شدہ باشد  
و مرتبہ دوستی ازان بالاتر نیست۔

۸۲ سوال از خداوند تعالیٰ چه باید خواست جواب خیریت و عافیت داین۔

۸۳ سوال زندگانی چگونه بسر باید کرد جواب بخوشنودی و کم آزاری۔

۸۴ سوال عمر بکدام شغل صرف باید کرد جواب در تحصیل علم۔

۸۵ سوال علم چه نتیجہ دهد جواب خوانندہ علم اگر کہ باشد مدہ گردد  
و اگر فقیر باشد تو اگر گردد۔

۸۶ سوال عزت بچہ افزون شود جواب بکم گفتن۔

۸۷ سوال نیک بخت بچہ دلیل شناختہ شود جواب بستہ دلیل یکے طلب علم

دوم سخاوت۔ سوم شگفتہ روی۔

۸۸ سوال نیک ترین کار با چیست جواب پند و موعظہ و ایثار و کمالات است۔

و از محبت ایشان متمتع شدن۔

۸۹ سوال مرور از زبان چه عزیز ترست جواب پندار دین و بیدین را درم۔

۹۰ سوال یار چگونه شناختہ شود جواب در وقت حاجت مندر یار

و اختیار را معلوم توان کرد۔

۹۱ سوال آن کہ ام کس است کہ اگر صد عیب داشتہ باشد بر عیب

نگیرند جواب مردی۔

۹۲ سوال آن چه چیز است کہ بهتر از زندگانی و بدتر از مرگ باشد جواب

بتر از زندگانی نیک نامی است و بدتر از مرگ بدنامی۔

۹۳ سوال صحت جسم در چه چیزست جواب باشتابہ و مایه و طعم

غذون و بنویزاندنکے اشتہا باقیست کہ دست از طعام باز کشیدن۔

۹۳ سوال انسان از کدام عمل محبوب دلهما شود جواب از راست محالگی و شگفته روی -

۹۴ سوال کم آزاری چگونه حاصل شود جواب خود را از جمیع ذمی نیات کمتر بدتر داند -

۹۵ سوال این صفت چگونه حاصل آید جواب از برکت صحبت علماء و حکما -

۹۶ سوال فرزند ناخلف چگونه باشد جواب چنانکه انگشت ششم اگر بر نمرد و نکند و اگر بگذارد نمیشاید بود -

۹۷ سوال صاحب دولت را کدام عمل خوشترست جواب به محتاجان نان دادن و بتواضع مهمانان پرداختن -

۹۸ سوال نشان دوست صادق چیست جواب آنکه در نیکی یاری تو کند و از بدی ترا مانع آید فقط -

بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم



ف

CALL ۸۹۱۵۰۲ ACC. NO. ۹۲۳

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE گلزار دہلی

۸۹۱۵۰۲

۹۲۳

گلزار دہلی

Date	No.	Date	No.
27 AUG	۹۲۳		

NO. 4213 6.1 1000 10000



## Maulana Azad Library ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

